

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЛИТОТДЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
(МБОУ ПОЛИТОТДЕЛЬСКАЯ СОШ)

Аннотация к рабочей программе  
внеурочной деятельности  
«Лицедеи»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лицедеи» разработана в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС СОО реализуется 1 год в 10-11-м классе.

Рабочая программа разработана педагогом дополнительного образования в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности педагога дополнительного образования в школе по определенному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью ООП ООО, определяющей:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения классных руководителей и согласована заместителем директора по воспитательной работе МБОУ Политотдельской сош.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЛИТОТДЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Лицедеи»**

**Срок освоения программы: 1 год (10-11 класс)**

Составитель: Чехлотенко О.А.

СОГЛАСОВАНА

школьным методическим  
объединением классных  
руководителей  
(протокол от 28.08.2023 г. №1)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Н. В. Симончук

28.08.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Лицедеи» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ Политотдельской сош.

**Цель:** воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ Политотдельской сош:** учебный курс предназначен для обучающихся 10-11 класса; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год. В связи с производственным календарем на 2023-2024 учебный год рабочая программа будет реализована за 33 часа за счет укрупнения дидактических единиц или объединения близких по содержанию тем.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игрупражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее — либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные эподы-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев. условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и тд). Она включает предварительный разбор пьесы; работу непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов. картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

### **Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий**

Форма занятий — групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.)

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

**Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, инсценировании.

### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1	01.09		Театральное искусство России.
2	08.09		Тренинг, дикция и интонации.
3	15.09		Логическое ударение в текстах ролей.
4	22.09		Выбор сценки для осеннего бала
5	29.09		Обсуждение особенностей поведения каждого персонажа.
6	06.10		Репетиция сценки.
7	13.10		Подготовка декораций и костюмов.
8	20.10		Репетиция сценки.
9	27.10		Сценического этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов».
10	10.11		Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов».
11	17.11		Театральная игра по сказкам «Сказка, сказка, приходи» - Викторина по сказкам

12	24.11		Выбор сценки для новогоднего вечера.
13	01.12		Обсуждение особенностей поведения каждого персонажа.
14	08.12		Репетиция сценки.
15	15.12		Подготовка декораций и костюмов.
16	22.12		Репетиция сценки.
17	29.12		Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.
18	12.01		Игры на развитие образного мышления, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.
19	19.01		Выбор сценки для праздника 23 февраля.
20	26.01		Обсуждение особенностей поведения каждого персонажа.
21	02.02		Репетиция сценки. Подбор музыкального сопровождения.
22	09.02		Подготовка декораций и костюмов.
23	16.02		Репетиция сценки.
24	01.03		Подготовка ко Дню 8 марта. Поэтическая открытка.
25	15.03		Поэтическая открытка. Репетиция.
26	22.03		Обсуждение праздничного выступления.
27	05.04		Перевоплощение. Превращение.
28	12.04		Театральная игра - обыгрывание элементов костюмов
29	19.04		Практика. Создание образов с помощью жестов, мимики.
30	26.04		Подготовка ко Дню Победы. Выбор сценки, распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.
31	03.05		Репетиция.
32	17.05		Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.
33	24.05		Весёлые посиделки, этюды- импровизации, литературные конкурсы.