МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЛИТОТДЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 03A6AB640035B4AEB34AF69CE62D9ECB14
Владелец: ГОЛУБОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА
Действителен: с 23.04.2026 по 23.07.2027

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Лингвистический анализ художественного текста» для среднего общего образования Срок освоения программы: 1 год (11 класс)

Составители: Величко Т.В.,
Викулкина О. А., Чехлотенко О. А.,
учителя русского языка

СОГЛАСОВАНА

школьным методическим объединением учителей филологии
(протокол от 28.08.2026 г. №7)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

 С. А. Попова

28.08.2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ художественного текста» для 11 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Введение элективного курса «Лингвистический анализ художественного текста» актуально и отвечает современным требованиям, предъявляемым к уровню подготовленности учащихся.

Язык и его художественно-выразительная функция совмещаются в художественной литературе. Такое сближение, единение широко раскрывает для учащихся дверь в идейно-образное содержание литературного произведения, в творческую лабораторию писателя, дает возможность проникновения в глубины родного слова. Именно такое сближение возможно при комплексном лингвистическом анализе художественного текста, который всегда предполагает синтез единиц разных уровней языковой системы: синтаксического, морфологического, лексико-семантического, фонетического.

Лингвистическое изучение текста рассматривается и как способ воспитания культуры восприятия и понимания текста, то есть тех лингвистических средств, которые автор выбрал для воплощения своего авторского замысла. Авторский замысел раскрывается на основе процесса расшифровки читателем смысла языковых форм (структур), используемых художником.

Основная цель курса – формирование навыков лингвистического анализа литературного произведения на основе знаний по теории литературы и о русском языке как системе, полученных в начальной и основной школе и расширяемых в старших классах.

Задачи элективного курса:

- развить навыки работы с текстом произведений художественной литературы;
- научить видеть эстетические возможности основных единиц языка (звука, морфемы, слова, предложения);
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений в самостоятельной работе по анализу текста художественного произведения;
- способствовать развитию речи и мышления на межпредметной основе.

Используемая литература:

1. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб.для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2000.
2. Львова С. И. Уроки словесности. 5-9 классы. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
3. Марченко Е. И., Архангельская Э. А. Лингвистический анализ художественного текста. – 3-е изд., перераб. и доп. – Рига: RetorikaA, 2000.
4. Меркин Г. С., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А., Рябикова О. С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя / Под общей редакцией Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. – М.: ООО «Русское слово – учебная книга», 2002.
5. Москвин В. П. Стилистика русского языка: Приёмы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). – Волгоград: Учитель, 2004.
6. Новиков Л. А. художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 1988.

Место элективного курса в учебном плане

Рабочая программа элективного курса «Лингвистический анализ художественного текста» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении

и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- понимание образной природы словесного искусства;
- знание основных лингвистических явлений и понятий;
- умение действовать научными способами при анализе художественного произведения;
- умение оперировать единицами и понятиями разных уровней исследования языка – языка как структуры и как коммуникативной системы;
- умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- способность на самостоятельное знакомство с художественными текстами и осознанное восприятие их во всем многообразии используемых авторами языковых и структурно-семантических средств, а также для оценки их эстетической значимости;

Содержание элективного курса

Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет. Литературное произведение как целое. Тема и идея художественного произведения. Сюжет и система образов. Композиция произведения.

Понятийный аппарат анализа художественного текста.

Русские учёные-лингвисты об исследовании художественного текста.

Язык художественной литературы.

Образ и образность. Актуализация. Многоплановость художественного текста. Содержание и смысл. Приращение смысла.

Лингвистическое комментирование.

Устаревшие слова. Устаревшие факты фонетики и словообразования. Необычные грамматические формы. Диалектные слова. Специальные слова. Символы и поэтические обороты.

Культурологический комментарий, его цель и предмет.

История, культура, быт, традиции народа в слове. Словари и энциклопедии.

Структура художественного текста.

Идейно-эстетический, композиционный и собственно языковой уровни художественного текста.

Фонетический уровень.

Выразительные средства фонетики. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Поэтическая орфоэпия. Рифма.

Графон как средство характеристики персонажа. Ситуативные и постоянные графоны.

Словообразовательный уровень.

Выразительные средства словообразования. Паронимы.

Лексический уровень.

Выразительные средства лексики. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Гипербола. Литота.

Синонимы, омонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Лексический разбор текста, его цель и предмет.

Перифразы.

Морфологический уровень

Выразительные средства морфологии. Грамматические категории.

Именные части речи. Глагол и глагольные формы.

Синтаксический уровень.

Экспрессивный синтаксис. Инверсия.

Стилистические фигуры речи. Анафора. Эпифора. Антитеза. Градация. Оксюморон. Параллелизм. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Интонация, смысл, пунктуация. Знаки препинания конца предложения.

Тематическое планирование элективного курса

№ урока	Тема урока	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет Литературное произведение как целое	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации
2	Тема и идея художественного произведения	
3	Сюжет и система образов Композиция произведения	
4	Язык художественной литературы	
5	Лингвистическое комментирование	
6	Культурологический комментарий, его цель и предмет	
7	Структура художественного текста	
8	Выразительные средства фонетики	
9	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание	
10	Графон. Изобразительная звукопись	Инициирование обучающихся к обсуждению
11	Выразительные средства словообразования	
12	Авторские неологизмы	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией – высказывание мнения
13	Актуализация внутренней формы слова в художественных текстах	
14	Словари языка писателей Выразительные средства лексики	
15	Метафора как средство выразительности речи	
16	Изобразительные возможности лексики	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений
17	Тематическое поле. Ключевое слово	
18	Лексический разбор текста	
19	"Говорящие" имена	
20	Перифразы	Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу
21	Выразительные средства морфологии	
22	Роль именных частей речи в художественном тексте	

23	Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте	
24	Экспрессивный синтаксис	Инициирование обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения
25	Стилистические фигуры речи	
26	Интонация, смысл, пунктуация	
27	Средства выразительности языка	
28	Художественная деталь	
29	Анализ поэтического текста	
30	Анализ эпизода художественного текста	
31	Анализ художественного произведения малой формы	Организация работы обучающихся с социально значимой информацией – высказывание мнения
32	Лингвистический анализ художественного текста	
33	Повторение и обобщение изученного Итоговый урок	
34	Годовой зачёт	

Поурочное планирование
элективного курса
«Лингвистический анализ художественного текста»
11 класс

№ урока	Тема урока
1	Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет Литературное произведение как целое
2	Тема и идея художественного произведения
3	Сюжет и система образов Композиция произведения
4	Язык художественной литературы
5	Лингвистическое комментирование
6	Культурологический комментарий, его цель и предмет
7	Структура художественного текста
8	Выразительные средства фонетики
9	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание
10	Графон. Изобразительная звукопись
11	Выразительные средства словообразования
12	Авторские неологизмы
13	Актуализация внутренней формы слова в художественных текстах
14	Словари языка писателей Выразительные средства лексики
15	Метафора как средство выразительности речи
16	Изобразительные возможности лексики
17	Тематическое поле. Ключевое слово
18	Лексический разбор текста
19	"Говорящие" имена
20	Перифразы
21	Выразительные средства морфологии
22	Роль именных частей речи в художественном тексте
23	Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте
24	Экспрессивный синтаксис
25	Стилистические фигуры речи
26	Интонация, смысл, пунктуация
27	Средства выразительности языка
28	Художественная деталь
29	Анализ поэтического текста
30	Анализ эпизода художественного текста
31	**Годовой зачёт.**

32	Анализ художественного произведения малой формы
33	Лингвистический анализ художественного текста
34	Повторение и обобщение изученного. Итоговый урок