МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЛИТОТДЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 03A6AB640035B4AEB34AF69CE62D9ECB14
Владелец: ГОЛУБОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА
Действителен: с 23.04.2026 по 23.07.2027

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Срок освоения программы: 1 год (5 класс)

Составитель: Карась С. Н.

СОГЛАСОВАНА

школьным методическим объединением учителей филологии
(протокол от 25.09.2026 г. №1)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

 С. А. Попова

25.09.2026 г.

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

– формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

– коррекция познавательной деятельности;

– раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

– формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

– развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

– практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные – используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие,

процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	13	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	13	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	6	
11.	Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

– овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;

– овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;

– формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

– использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

– осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

– называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

– дифференцируют диких и домашних птиц;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

– выполнять действия по инструкции педагога;
– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);
– группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
– уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
– определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
– дифференцировать диких и домашних птиц;
– составлять целое из частей (4-5 деталей);
– анализировать проблемно-практические задачи;
– иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
– выполнять анализ наглядно-образных задач;
– сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
– выполнять задания на классификацию картинок без образца;
– выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
– иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
– 1 балл – минимальная динамика;
– 2 балла - удовлетворительная динамика;
– 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И.

Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1. Обследование обучающихся		2		
1.1	Обследование обучающихся	1		
1.2	Обследование обучающихся	1	1	
2. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков		13		
2.1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	1		
2.2	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1		
2.3	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1		
2.4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1		
2.5	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	1		
2.6	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	1		
2.7	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1		
2.8	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	2		
2.9	Графический диктант (по показу)	2		
2.10	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	1		

2.11	Работа в технике объемной аппликации	1		
3. Тактильно-двигательное восприятие		5		
3.1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1		
3.2	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1		
3.3	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	2		
3.4	Игры со средней мозаикой	1		
4. Кинестетическое и кинетическое развитие		4		
4.1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1		
4.2	Движения и положение головы (по инструкции педагога) вербализация собственных ощущений	1		
4.3	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1		
4.4	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1		
5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов		13		
5.1	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1		
5.2	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1		
5.3	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1		
5.4	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	1		
5.5	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	1		
5.6	Группировка предметов по форме и цвету (по инструкции учителя)	1		
5.7	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1		
5.8	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?»	1		
5.9	Подбор оттенков к основным цветам	1		
5.10	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4 детали)	1		
5.11	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	2		
5.12	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	2		
6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти		6		

6.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции учителя)	2		
6.2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
6.3	Развитие зрительной памяти	1		
6.4	Различение наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	1		
6.5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1		
7. Восприятие особых свойств предметов		5		
7.1	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		
7.2	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1		
7.3	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	1		
7.4	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	1		
7.5	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1		
8. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти		5		
8.1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	1		
8.2	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2		
8.3	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных инструментов	1		
8.4	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1		
9. Восприятие пространства		7		
9.1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление	1		
9.2	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	1		
9.3	Учить ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)	1		
9.4	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1		
9.5	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1		
9.6	Пространственная ориентировка на	1		

	поверхности парты			
9.7	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1		
10. Восприятие времени		6		
10.1	Формирование представлений о порядке месяцев в году	1		
10.2	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1		
10.3	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1		
10.4	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1		
10.5	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2		
11. Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков		2		
11.1	Обследование графомоторных навыков	1		
11.2	Обследование познавательной деятельности	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	